



Diplomato alle magistrali, **Raoul Casadei** è per diciassette anni maestro elementare. Si appassiona alla musica a sedici anni, quando lo zio **Secondo Casadei**, direttore della più famosa orchestra di liscio romagnolo (da lui fondata nel 1928), gli regala una chitarra. Alla fine degli anni '50 inizia a partecipare agli spettacoli dell'Orchestra Casadei, che dagli anni '60 diffonde la musica da ballo romagnola in tutta l'Italia eseguendo più di 365 concerti all'anno (si suonava spesso pomeriggio e sera).

Nel 1971, dopo la morte dello zio Secondo, Raoul prende in mano la conduzione dell'orchestra. La sua principale prerogativa è quella di far conoscere al mondo intero il genere musicale del liscio, attraverso i valori della propria terra romagnola: la famiglia, l'amore e l'amicizia. Negli anni '70 scoppia il cosiddetto "boom del liscio", si formano migliaia di orchestre e si riempiono le scuole di ballo. Nel 1973 Raoul scrive uno dei suoi più grandi successi: Ciao mare. Nello stesso anno, nel LP La Mazurca di periferia, compare anche **Romagna e Sangiovese** (valzer).



Romagna e Sangiovese, è festa nel mio cuore,  
quest'aria di paese, c'invita a far l'amore,  
la briscola e il tressette, si gioca all'osteria,  
e col bicchiere in mano, si brinda in allegria,  
ma quando vien la notte romagnola,  
la mia morosa è bella e campagnola  
m'invita a far l'amore  
amor senza pretese,  
evviva la Romagna! evviva il Sangiovese!



Il **Sangiovese** è uno dei vitigni italiani più diffusi in Italia, dalla Romagna fino alla Campania, ed è tradizionalmente il vitigno più diffuso in Toscana. Entra negli uvaggi di centinaia di vini, tra i quali alcuni dei più prestigiosi vini italiani: Chianti, Brunello di Montalcino, Montefalco rosso, Morellino di Scansano e, naturalmente, il Sangiovese di Romagna.



Diffuso inizialmente in Austria e nel sud della Germania, il valzer conquistò ben presto gran parte dell'Europa: dalla Francia (dove fu introdotto da Maria Antonietta) alla Russia, dall'Italia all'Inghilterra, diventando una danza internazionale.

Il successo fu dovuto non solo al carattere fluente e orecchiabile della musica ma anche al fatto che per la prima volta la coppia di ballerini danzava abbracciata.

