



Tutti quanti domandano  
Coccinella, perché sei così piccola?  
Oh Dio, oh Dio, io la amo  
Coccinella, pagherei ogni somma per te.

Ascoltate gente  
Graziosi e bei bambini  
Coccinella, ragazzina  
Questa è la canzone che dedico a te

Afrodita Karambolo è la sorella minore di uno zingaro, malvivente arricchito, che ha un solo desiderio da esaudire nella vita: dare in sposa la sorella, perché lo ha promesso al padre in punto di morte. Ma Afrodita (o, come dicevan tutti, **Bubamara**, perché piccolina, come una coccinella) non sente ragioni, si sposerà solo quando incontrerà il vero amore.

In un crescendo di eventi e accadimenti più o meno surreali e paradossali, tra personaggi improbabili e oche del Danubio che schiamazzano, due nonni in gamba e una coppia di innamorati, due gatti che ogni tanto compaiono in scena e un'orchestrina scalcinata, si arriva al lieto fine, sempre sulle onde della canzone: Bubamara, vero filo conduttore del film.

Bubamara è la coccinella, nome che deriva dal greco kokkinos (rosso.). La coccinella è sempre stata legata all'amore perché spesso se ne può vederne una su una pianta di mirto (sacra a Venere e Cupido). Chi vede una coccinella poi trova l'amore e la fortuna.

Sono molte le ragioni della popolarità della coccinella: vive a lungo, è rapida e incline al volo. La simbologia associa i sette punti che ne decorano il dorso al mistero e al potere del numero sette. Il suo colore rosso ricorda il fuoco e il sangue che rappresentano la vita e l'amore.



Djinji Djinji Bubamara compare nella colonna sonora del film Chat noir, chat blanche (reso in italiano **Gatto nero, gatto bianco**), film del 1998, diretto dal regista serbo-bosniaco Emir Kusturica. È un affresco grottesco sull'edonismo e l'allegria della popolazione gitana.

Finanziato da un pool di reti televisive europee, è girato in Lingua romaní ed ha una ambientazione simbiotica tra il fiume Danubio e i boschi che circondano le case dei gitani lungo il fiume.

**Nemanja Emir Kusturica** Sarajevo, 24 novembre 1954, è un regista, musicista e sceneggiatore jugoslavo naturalizzato serbo, in precedenza (dallo scioglimento della Jugoslavia nel 1992 fino al 2005) bosniaco.

Apprezzato e stimato cineasta, ha raggiunto il successo internazionale tra gli anni '80 e '90 dirigendo pellicole dal carattere marcatamente surreale e grottesco, e non prive di graffianti spunti satirici, che gli sono valse numerosi premi e riconoscimenti. (wiki)



Kusturica è anche un grande appassionato di musica e musicista lui stesso. Fonda a Sarajevo nel 1980 la *No Smoking Orchestra* nella quale, oltre a curare tutta la parte estetica e scenografica dei concerti, suonava la chitarra elettrica.

